ਹਰਿ-ਮਤ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪੇਪਰ ਨੰ-**੧੩**
੧੧ ਪੋਹ ਸ਼ੈ: ਸੰ: ੪੧ (੨੫ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੫)
ਮਾਟੂੰਦਾ (ਰਾਜਸਥਾਨ)

ਨਾਮ . . . . ਆਯੂ . . . .

ਪਿੰਡ / ਸ਼ਹਿਰ . . . .

ਕੁਲ ਅੰਕ : **੧੦੦** ਸਮਾਂ : **੨** ਘੰਟੇ

✳ ✳ ✳ ✳ ✳

(ਨੋਟ : ਥੱਲੇ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਕਈ ਉਤਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਭਗਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਸਾਡਾ ਵਿਚਾਰ, ਉਤਰ, ਜਾਂ ਵਰਤਾਓ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਥੋੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।)

✳ ✳ ✳ ✳ ✳

੧) ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ, ਮਨ ਵਾਸ਼ਨਾ ਖੋਟ, ਕੂੜੀ ਕਿਰਿਆ ਗੰਦ, ਚਿੰਤਾ ਗਮ, ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਕੀ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਆਤਮ ਸੇਜਾ ਤੇ ਬਰਾਜਮਾਨ ਰਹਿਣ ।

- -

- -

੨) ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ਮਿਤਰ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਬਹੁਤ ਗਲਤੀਆਂ ਕਢਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

- -

- -

੩) ਦਰਵਾਜਾ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਜਾਣਾ) ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਅਤੇ ਦਰਵਾਜਾ ਕਿਥੇ ਹੈ ?

- -

- -

੪) ਜੇਠੂਵਾਲ ਵਿਖੇ "ਹਰਿ ਭਗਤ ਦਵਾਰ" ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਅਧਾਰ ਕੀ ਹੈ ।

੫) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰ ਜਾ ਕੇ ਸਭ ਤੋ ਪਹਿਲੀ ਜਰੂਰੀ ਗਲ ਕੀ ਹੈ ?

੬) ਹਰਿ ਭਗਤ ਦਵਾਰ ਜੇਠੂਵਾਲ ਬਾਹਰਲੇ ਦਰਵਾਜੇ (ਜਿਥੇ ਪੰਜ ਜੈਕਾਰੇ ਲਾ ਕੇ ਮਸਤਕ ਧੂੜੀ ਲਾਉਦੇ ਹਾਂ) ਤੋਂ ਅੰਦਰ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤਕ ਦਾ ਫਾਸਲਾ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਾਉਦਾ ਹੈ ।

੭) ਹਰਿ ਭਗਤ ਦਵਾਰ ਅੰਦਰ ਸਿੰਘਾਸਣ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਾਉਦਾ ਹੈ ?

੮) ਸਿੰਘਾਸਣ ਦੀ ਚਾਦਰ ਮੈਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਅਤੇ ਧੋਣ ਦਾ ਕੀ ਤਰੀਕਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ?

੯) ਹਰਿ ਬਾਣੀ ਵਿਚ "ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆਂ" ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆਂ ਹੈ ?

੧੦) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ "ਜੂਠ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ" ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ ।

੧੧) ਹਰਿ ਬਾਣੀ ਵਿਚ "ਬਾਂਦਰ ਜਾਂ ਬੰਦਰ" ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

- -

- -

੧੨) ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਣੇ ਅਤੇ ਬਸਤਰ ਉਤਾਰਨੇ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹਨ ?

- -

- -

੧੩) "ਕਿਆਮਤ" ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

- -

- -

੧੪) ਕੀ ਬਿਨਾ ਸਗਨ (ਮੰਗਣੀ) ਤੋਂ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜਤ ਹੈ ?

- -

੧੫) ਥੱਲੇ ਲਿਖੀਆਂ ਸਗਨ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚ ਦਸਤਾਰ ਤੇ ਦੁਪੱਟਾ "ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ" ਲਈ ਕੀ ਮੰਗ ਮੰਗਦੀਆਂ ਹਨ ਹੈ ?

ੳ) ਦਸਤਾਰ ਤੇ ਦੁਪੱਟਾ -

- -

ਅ) ਮਹਿੰਦੀ -

- -

ੲ) ਇਕ ਰੁਪਈਆ -

- -

ਸ) ਗਿਰੀ (ਖੋਪਾ) -

- -

ਹ) ਮਖਾਣੇ -

- -

੧੬) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ ਸਗਨ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਸਗਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਸਗਨ, ਪੈਸੇ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਜਾਂ ਲੈਣ ਦੇਣ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

੧੭) ਦੁਨੀਆਵੀ ਹਾਰ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੀ ਹੈ ?

੧੮) ਲਾਵਾਂ ਸਮੇਂ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋ ਸਕਤਾ ਹੈ ?

੧੯) ਇਕ ਦਾ ਸਵਾ ਲੱਖ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

੨੦) ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਗੌਣਾ, ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਜਪਣਾ, ਅਜੱਪਾ ਜਾਪ, ਸਿਮਰਨਾ, ਸਾਹ ਸਾਹ ਧਿਆਉਣਾ, ਧਿਦੇ ਵਸਾਉਣਾ ਆਦਿ । ਭਗਤ ਦੀ ਮੰਜਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦਰਸਾਈ ਹੈ ?

੨੧) ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤੀ ਕੋਈ ਆਪਣੀਆਂ ੨ ਗਲਤੀਆਂ ਲਿਖੋ ।